

Informativa

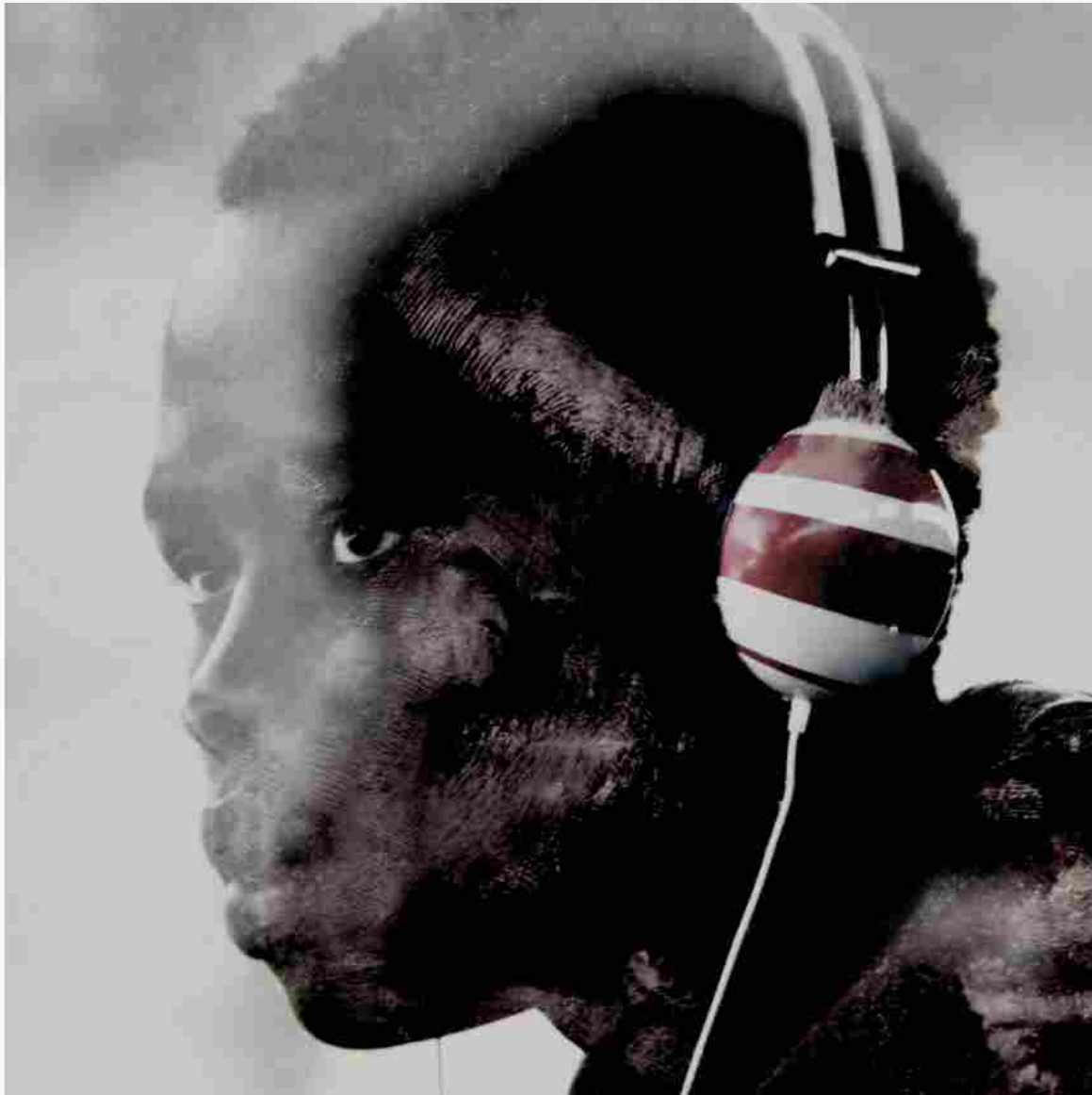
×

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ULTIME NOTIZIE → DAL 13 SETTEMBRE 2019 LE MOSTRE DI FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE PER FESTIVALFILOSOFIA 2019

Home > Mostre



**DAL 13 SETTEMBRE 2019 LE MOSTRE DI FONDAZIONE  
MODENA ARTI VISIVE PER FESTIVALFILOSOFIA 2019**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

071160

🕒 Luglio 17, 2019 📁 Mostre, News 👁 3

La Fondazione Modena Arti Visive rinalda la collaborazione con il festivalfilosofia con la proposta di tre mostre realizzate ad hoc sul tema dell'edizione 2019, Persona: R-Nord, un progetto del fotografo modenese Tommaso Mori sull'omonimo quartiere della sua città; Solo, una sequenza di 28 ritratti di Luisa Menazzi Moretti e Where are we now?, un progetto multidisciplinare di Vittorio Guida.

Sabato 14 settembre, alle ore 22.30, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, In sé fuori di sé, un dialogo fra i tre artisti, moderato dal direttore di FMAV Daniele Pittèri.

Sempre sul tema Persona, e solo per i tre giorni del festival, altre due iniziative: Cantiere Permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV e I Wanna Dance with Somebody, un'ironica iniziativa che consentirà al pubblico del festival di posare per un ritratto in pieno stile Fiorucci anni Ottanta.

Vittorio Guida Las Vegas, 2004 © Vittorio Guida

Luisa Menazzi Moretti Solo #1, 2013

Stampa Giclée,

carta cotone, 57x57cm © Luisa Menazzi Moretti

Samuel Fosso Autoportrait (SM28), 1976 (2004) Stampa ai sali d'argento, 60x50cm © Samuel Fosso Courtesy Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fondazione Modena Arti Visive

Tommaso Mori, Senza titolo, 2018 Dalla serie "R-Nord" Cianotipia su carta, 20x20cm © Tommaso Mori – Fondo Abitare, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo – Milano

Il 13 settembre 2019, giorno di apertura della diciannovesima edizione del festivalfilosofia (in programma fino al 15 settembre a Modena, Carpi e Sassuolo), Fondazione Modena Arti Visive inaugura una serie di mostre e iniziative che coinvolgeranno le sedi di Palazzo Santa Margherita, della Palazzina dei Giardini, del MATA ex-Manifattura Tabacchi, del Museo della Figurina e di AGO Modena Fabbriche Culturali.

Il programma espositivo di Fondazione Modena Arti Visive, realizzato ad hoc sul tema Persona del festivalfilosofia 2019, è frutto di una collaborazione che prosegue da anni, e che nel 2019 si rinalda ulteriormente con la scelta di tre artisti che indagano il leitmotiv del festival attraverso punti di vista differenti.

Alla Palazzina dei Giardini si terrà, fino al 17 novembre 2019, la personale di Vittorio Guida (Napoli, 1957), dal titolo Where are we now? Volumi I e II, nella quale l'artista napoletano racconta attraverso una serie di opere – 2 video, 6 foto, 1 installazione scultorea – il mondo contemporaneo con un linguaggio universale, interrogandosi su ciò che siamo oggi o, meglio, su "dove" siamo oggi, in che mondo, in che cultura, in che relazioni, in che spazio. Quello che risulta è il ritratto di una società che sta perdendo il senso della comunità, dominata dalla paura, dal rancore e dall'ostilità. Vittorio Guida pone la giusta distanza tra sé e l'oggetto della sua ricerca, attraverso lo sguardo di un alieno che invita a ricordare chi sia veramente l'uomo.

Luisa Menazzi Moretti (Udine, 1964) è la protagonista della mostra Solo, in programma al MATA – Ex-Manifattura Tabacchi fino al 17 novembre 2019. L'esposizione propone 28 fotografie dell'omonimo ciclo, in cui l'artista friulana, attraverso filtri, sovrapposizioni, fuori-fuoco, ritrae volti di uomini, donne, bambini, tutti sospesi in una dimensione atemporale e poetica, concepita come un viaggio verso l'altrove, l'ignoto, l'ineffabile.



## TAG

autore canon concorso  
 concorso fotografico contest  
 corso deaphoto Epson  
 event fujifilm manfrotto  
 mostra next tech nikon  
 obiettivi photofestival 2015  
 prodotto ricorrenze sony  
 workshops

AGO Modena Fabbriche Culturali, nella chiesa di San Nicolò, ospiterà fino al 17 novembre 2019, la mostra R-Nord del fotografo Tommaso Mori (Modena, 1988), uno dei vincitori della Call for Projects ABITARE per fotografi under 35, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. L'esposizione, curata da Matteo Balduzzi, in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo – Milano, presenta gli esiti del progetto che Tommaso Mori ha realizzato sul quartiere R-Nord di Modena, in cui analizza l'influenza reciproca tra l'architettura dell'edificio, le sue trasformazioni e i suoi abitanti. Nel corso di un'intera giornata, Mori ha scattato un ritratto a oltre 200 abitanti del quartiere, che lo hanno personalizzato sovrapponendo immagini d'epoca e attuali del quartiere, articoli, documenti, progetti architettonici e urbanistici originali.

A Palazzo Santa Margherita, solo nei tre giorni del festivalfilosofia, dal 13 al 15 settembre, la Sala Grande ospiterà la mostra Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV, curata da Chiara Dall'Olio e Daniele De Luigi, che rappresenta l'avvio di un progetto volto a valorizzare le collezioni di fotografia, grafica e disegno di Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, ore gestite da Fondazione Modena Arti Visive, che si concretizzerà nel corso del 2020 nell'allestimento permanente delle collezioni. Il percorso espositivo raccoglie opere, tra fotografie, disegni, video, dalla prima metà del Novecento a oggi, di circa settanta autori quali Eugène Atget, Richard Avedon, Gabriele Basilico, Jonny Briggs, Roberto Cuoghi, Lucio Fontana, Samuel Fosso, Mimmo Jodice, Vettor Pisani, Enrico Prampolini, Thomas Ruff, Milica Tomic, Edward Weston, che ruotano attorno al tema Persona proposto dal festivalfilosofia.

Sempre a Palazzo Santa Margherita, al Museo della Figurina, sabato 14, dalle ore 20 alle 23, e domenica 15 settembre, dalle ore 15 alle 19, si terrà l'evento I Wanna Dance with Somebody, collegato alla mostra Pop Therapy. Lo spirito rivoluzionario delle figurine Fiorucci – prorogata fino al 15 settembre 2019 –, che proporrà un'ambientazione in pieno stile Fiorucci, dove i visitatori potranno posare e portarsi a casa il proprio ritratto "anni Ottanta", utilizzando abiti e accessori messi loro a disposizione.

Inoltre, nel chiostro di Palazzo Santa Margherita, sabato 14 settembre, alle ore 22.30, si terrà l'incontro In sé fuori di sé, in cui Daniele Pittèri, direttore generale di Fondazione Modena Arti Visive, dialogherà con Vittorio Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori, i tre artisti protagonisti delle mostre in corso negli spazi della Fondazione. Nel corso della serata, in linea con il tema Persona, si affronteranno i concetti d'identità e alterità, di individuo e gruppo, di essere e apparire, presentando il pensiero degli autori attraverso le loro opere più significative.

Durante festivalfilosofia, tutte le sedi osserveranno orari prolungati: venerdì dalle 9 alle 23, sabato dalle 9 alle 24, domenica dalle 9 alle 21.

Vittorio Guida. Where are we now? Volumi I e II

Palazzina dei Giardini (Corso Cavour 2, Modena)

13 settembre – 17 novembre 2019

Luisa Menazzi Moretti. Solo

MATA – Ex Manifattura Tabacchi (Via della Manifattura dei Tabacchi 83, Modena)

13 settembre – 17 novembre 2019

Tommaso Mori. R-Nord

AGO Modena Fabbriche Culturali, Chiesa di San Nicolò (Via Jacopo Berengario 20, Modena)

13 settembre – 17 novembre 2019

Cantiere permanente. La messa in scena del sé. Dalle collezioni FMAV

Palazzo Santa Margherita, Sala Grande (Corso Canalgrande 103, Modena)

Da venerdì 13 a domenica 15 settembre 2019

I Wanna Dance with Somebody

Museo della Figurina, Palazzo Santa Margherita (Corso Canalgrande 103, Modena)

Sabato 14 settembre: 20-23

Domenica 15 settembre: 15-19

In sé fuori di sé

Daniele Pittèri dialoga con Vittorio Guida, Luisa Menazzi Moretti, Tommaso Mori

Palazzo Santa Margherita, Chiostro (Corso Canalgrande 103, Modena)

Sabato 14 settembre, ore 22.30

Orari

Dal 18 settembre 2019:

Mercoledì-giovedì-venerdì: 11-13 / 16-19

Sabato, domenica e festivi: 11-19

Durante festivalfilosofia 2019:

Venerdì 13 settembre: 9-23

Sabato 14 settembre: 9-24

Domenica 15 settembre: 9-21

Nelle giornate del festival tutte le mostre saranno a ingresso libero

Informazioni

Palazzina dei Giardini +39 059 2033166

MATA – Ex Manifattura Tabacchi +39 059 4270657

AGO Modena Fabbriche Culturali +39 059 6138098

Palazzo Santa Margherita +39 059 2032919

Nell'ambito di

festivalfilosofia 2019

festivalfilosofia

CONDIVIDI:

